

## **Antonio Rivero Taravillo publica *Svarabhakti*, su esperada vuelta a la poesía después de tres años.**

**Detrás de este enigmático título encontramos un poemario dedicado a la filología, es decir, al amor por la palabra, y al mismo tiempo salpicado por palabras de amor.**

Svarabhakti es un término de origen sánscrito que se usa para nombrar a una vocal de unión que en las lenguas indoeuropeas se pronuncia, aunque no aparezca escrita. *Svarabhakti* es título del nuevo libro de Antonio Rivero Taravillo. El autor y traductor vuelve a la poesía después de tres años con un libro sobre el amor por la palabra, por la poesía, por los libros... por el amor en su sentido más amplio. «Sin academicismos, y desde la vida plena, que incluye la literatura y las otras artes, este es un libro de filología en sentido estricto: de amor por la palabra, y de palabras de amor, uniendo, como la referida vocal, Eros y Logos», comenta el poeta.

Los poemas que componen este libro proponen un acercamiento, por un lado, al amor por la palabra, la palabra como herramienta del oficio de poeta, como tabla de salvación, como alfombra mágica o lámpara maravillosa a través de la que acceder a viajes y sueños, a otras épocas y a otros mundos. Pero es también un libro de amor en un sentido mucho más amplio. Así, aparecen el deseo, el anhelo, la melancolía y el recuerdo, trenzando una red de palabras que, como la sílaba misteriosa, no están pero aparecen, son necesarias en su lectura.

### **Sobre el autor:**

**Antonio Rivero Taravillo** (Sevilla, 1963, pero residente en Sevilla desde niño). Se dio a conocer como poeta en 1989 con la plaquette *Bajo otra luz*. Después ha publicado los poemarios *Farewell to Poesy* (2002), *El árbol de la vida* (2004), *Lejos* (2011), *La lluvia* (2013), *Lo que importa* (2015) y *El bosque sin regreso* (2016). Autor de novelas, libros de viajes, ensayos y numerosas traducciones literarias que van de Margaret Drabble a Harold Bloom, en el terreno de la poesía ha publicado versiones de algunas de las más grandes voces de la literatura en lengua inglesa: William Shakespeare, Christopher Marlowe, John Donne, John Milton, Edgar Allan Poe, W. B. Yeats, Ezra Pound... Con *Poemas* de John Keats ganó el I Premio Andaluz de Traducción Literaria Rafael Cansinos Assens. Y con sus biografías de Luis Cernuda y Juan Eduardo Cirlot, los premios Comillas y Antonio Domínguez Ortiz, respectivamente. Fundó en 2014, y dirige desde entonces, la revista *Estación Poesía* del CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla). Aunque no ha dejado de publicar en revistas españolas y extranjeras y de ofrecer adelantos en redes sociales y en su blog ([fuegoconnieve.blogspot.com](http://fuegoconnieve.blogspot.com)).

### **Sobre la editorial:**

Maclein y Parker lleva en activo desde el año 2014 y cuenta con cuatro colecciones: Taiga, de narrativa, en la que tiene veintiún títulos publicados hasta la fecha entre novela y colecciones de relatos; Mirto, la dedicada a poesía, con doce títulos publicados; Clemátide, dedicada a textos ilustrados, en la que tienen cabida obras que destacan por la sintonía entre la palabra y la imagen, aportando al libro un valor como objeto; y Alerce, dedicada a ensayos sobre arte y literatura.

Entre las firmas que han publicado con Maclein y Parker encontramos autores de todo el territorio nacional además de Argentina y Uruguay. La editorial destaca por su cuidado al detalle tanto en las ediciones como en el trabajo con los autores, lo que se ha convertido en una de sus señas de identidad.