

## El poeta uruguayo Jorge Palma publica su nueva obra en España de la mano de Maclein y Parker

***La voz de tus ojos es más profunda que todas las rosas* es un poemario íntimo y sencillo en el que el autor aborda el vértigo de ver crecer a su hija**

Jorge Palma publica su nuevo libro, *La voz de tus ojos es más profunda que todas las rosas*, un poemario que pretende acercar el mundo de los hijos y los padres a través de la poesía; ir contando lo que siente un padre ante el crecimiento de un hijo; sus juegos, sus preguntas -siempre originales-, los miedos y las fiebres nocturnas que nos vuelven tan vulnerables, como si tuviéramos el corazón fuera de nuestro cuerpo. «Eso es lo que se siente. Un estado de absoluta vulnerabilidad, tan occidental como cierta. Se le tiene temor a todo. Todo puede pasar, y al mismo tiempo, nada. Sin embargo, en esa tensión vivimos. Siempre estaremos con el corazón fuera de nuestro cuerpo», relata el autor.

El título, sacado de un verso de E. E. Cummings, resume toda la esencia de un poemario sutil pero cargado de simbolismo. El autor convierte en palabras el abismo, la vulnerabilidad, la constante sensación de vértigo y de estar caminando en el aire (y sin red) que supone ser padre. Para Jorge Palma, dar forma a estos versos ha sido un proceso largo que le ha acompañado en diferentes etapas de la vida de su hija. «En 2009 surge la idea de hacer un libro de poesía partiendo de la base de frases y ocurrencias de mi hija, en su etapa temprana de aprendizaje. Fue así que comencé a anotar en una pequeña libreta esas frases y ocurrencias. La idea era contar a través de poemas cómo iba creciendo mi hija. Este proyecto quedó aparcado tras mi separación. En 2015 pude volver al libro, pero ahora de forma diferente. Mi hija estaba más grande, el tiempo había pasado. La respuesta fue un libro diferente, aunque, básicamente, contaba las mismas cosas».

Después de una extensa trayectoria como poeta y periodista cultural en su país, la poesía de Jorge Palma aterriza en España con este libro. «Tengo una fe enorme en que será muy bien recibido por los lectores españoles. Es un libro que deberían leer todos los padres, primerizos y en andas, y también los hijos, ya crecidos, para acercarse, en parte, a los temores, sombras, alegrías y claroscuros que han pasado sus padres», destaca el poeta.

### Sobre el autor:

**Jorge Palma** (Uruguay, 1961). Periodista cultural. Como poeta ha publicado *Entre el viento y la sombra* (Banda Oriental, 1989), *El olvido* (Trilce, 1990), *La vía láctea* (Trilce, 2006), *Diarios del cielo* (Trilce, 2006) y *Lugar de las utopías* (Trilce, 2007). El poema «La destrucción de la sangre» fue incluido en la antología *Aldea poética* (selección de poesía inédita de veintinueve países, publicada por Ópera Prima, Madrid, 1997). Además, tiene publicados los cuentos recogidos en el volumen *Paraísos artificiales* (Trilce, 1990). Parte de su poesía ha sido traducida al inglés, alemán, árabe, húngaro, rumano, francés, italiano y macedonio. Ha sido invitado al XIV Festival Internacional de poesía en La Habana (Cuba), 48º Struga Poetry Evenings (Macedonia), VI Festival Internacional de poesía de Granada (Nicaragua) y 14º Poetry Africa, Durban (Sudáfrica).

**Sobre la editorial:**

Maclein y Parker lleva en activo desde el año 2014 y cuenta con cuatro colecciones: Taiga, de narrativa, en la que tiene trece títulos publicados hasta la fecha entre novela y colecciones de relatos; Mirto, dedicada a poesía, con diez títulos publicados; Clemátide, dedicada a textos ilustrados, en la que tienen cabida obras que destacan por la sintonía entre la palabra y la imagen, aportando al libro un valor como objeto; y Alerce, dedicada a ensayos sobre arte y literatura.

Entre las firmas que han publicado con Maclein y Parker encontramos autores de todo el territorio nacional además de Argentina y Uruguay. La editorial destaca por su cuidado en el detalle, tanto en las ediciones como en el trabajo con los autores, lo que se ha convertido en una de sus señas de identidad.