

**Maribel Andrés Llamero publica con Maclein y Parker su primer poemario,
*La lentitud del liberto.***

**Con prólogo de Antonio Colinas, la obra explora la lucha interna en una sociedad que fomenta la
alienación y la pérdida de la personalidad.**

Maribel Andrés Llamero plantea en *La lentitud de liberto*, una propuesta poética sincera y de un gran realismo que pretende golpear al lector con imágenes potentes, que van desde los grandes temas actuales (el centro comercial, las redes sociales, la pobreza) hasta la simbología de la naturaleza, el sustrato bíblico o la cultura grecolatina. La autora interpela al lector en muchas ocasiones y lo mueve a despegarse de esa rutina alienante que ofrece el mundo moderno, a sublevarse, a resistir.

Aunque los poemas que componen el libro fueron escritos en diferentes momentos, la autora afirma que, llegado un momento: “descubrí que había algo subterráneo que unía a varios de ellos, como si una misma idea hubiera estado pugnando por salir durante largo tiempo. En muchos poemas encontraba que había mucho de una mujer en desacuerdo con su tiempo, de desequilibrio, de desencuentro”.

Este es el primer poemario completo publicado por una autora que lleva mucho tiempo vinculada a la literatura y a la poesía: “la poesía, escribirla, pero también leerla, me ayuda a pensar, a comprender cosas que de otra manera no comprendo o no comprendo con la misma claridad: si algo es, es un lugar de luz. No se trata de ver las cosas de otra manera, sino de verlas como realmente son. La comunicación a través de la poesía es diferente, menos racional, más corporal, por eso es más eficaz, es un aprendizaje más significativo”.

El prólogo de la obra corre a cargo del poeta Antonio Colinas que afirma de *La lentitud del liberto* que «nos revela lo principal en un libro de poemas: el ser un revulsivo para el que lo lee, el reconocer el afán creador de ser *palabra nueva*, es decir, arriesgada.»

Sobre la autora:

Maribel Andrés Llamero (Salamanca, 1984). Trabaja como profesora asociada de literatura brasileña en la Universidad de Salamanca, al mismo tiempo que imparte clases de lengua y cultura españolas a extranjeros. Como creadora ha representado piezas breves de dramaturgia, ha participado en recitales poéticos, en el XIX Encuentro de Poetas Iberoamericanos (2016) y dos poemas suyos han sido publicados en sendas antologías. Ha sido finalista en concursos como el Premio de poesía Gerardo Diego (2015), el Premio Internacional de Poesía Pilar Fernández Labrador (2016), el Concurso de microrrelatos Universos mínimos, o el Concurso internacional de poesía Al aire de tu vuelo (2017), entre otros. *La lentitud del liberto* es su primer poemario publicado.

Sobre la editorial:

Maclein y Parker lleva en activo desde el año 2014 y cuenta con cuatro colecciones activas: Taiga, de narrativa, en la que tiene trece títulos publicados hasta la fecha entre novela y colecciones de relatos; Mirto, la dedicada a poesía, con siete títulos publicados; Clemátide, dedicada a textos ilustrados, en la que tienen cabida obras que destacan por la sintonía entre la palabra y la imagen, aportando al libro un valor como objeto; y Alerce, dedicada a ensayos sobre arte y literatura.

Entre las firmas que han publicado con Maclein y Parker encontramos autores de todo el territorio nacional además de Argentina y Uruguay. La editorial destaca por su cuidado al detalle tanto en las ediciones como en el trabajo con los autores, lo que se ha convertido en una de sus señas de identidad.