

Patricia Andrada debuta con el poemario *Mensaje al resto de los hombres*, escrito e ilustrado por la propia autora.

El poemario supone un recorrido a modo de catarsis por las emociones y relaciones que han ido dejando huella a lo largo de su vida.

Patricia Andrada debuta con el poemario *Mensaje al resto de los hombres*, escrito e ilustrado por la propia autora, que supone un nuevo título de nuestra colección de libros ilustrados Clemátide.

Los poemas que componen esta obra sirven de una suerte de catarsis para la escritora, cuyo proceso de creación plasma el cierre de una etapa personal. El resultado es una colección de poemas cargados de cuerpo y emoción, en los que la autora se nos presenta desnuda.

Tomando como punto de partida la pérdida de la figura paterna, nos lleva por un recorrido vital en que vamos descubriendo cómo los hombres que han pasado por su vida han ido dejando huellas en su piel y su corazón. Al mismo tiempo, la obra supone una declaración de intenciones, una forma de afrontar el futuro con todo lo aprendido en el pasado.

En la palabras de la propia autora, "*Mensaje al resto de los hombres* significa para mí curar una herida y aceptar la cicatriz, integrarla, transformarla en algo bello y dejar que, como a un árbol, le dé el sol, la lluvia, la luz y la sombra de otras miradas. Pero creo que no sabré realmente qué significa hasta que pase un tiempo. Y tampoco sé hasta qué punto todos los fantasmas que he puesto en el libro permanecerán ahí quietos o volverán a visitarme como si nunca los hubiera atrapado en papel".

El prólogo del libro corre a cargo del poeta ibicenco Ben Clark, ganador, entre otros, del Premio Loewe de Poesía 2017, y con una amplia trayectoria. Clark define este libro como eléctrico: "Un poemario de alto voltaje con chispas impredecibles que provocan, de cuando en cuando, incendios inesperados en la retina de quien lee".

Sobre la autora:

Patricia Andrada, (Sevilla, 1976). Prefiere un folio en blanco a los espejos. De pequeña se dormía escuchando recitar a sus abuelas. Empezó a leer a los tres años. Madruga desde entonces. Escribe desde siempre. Es su forma de hacer la digestión. Ha estado media vida naciendo en otras ciudades: Córdoba, Galicia, Pisa, Ibiza y casi Palma de Mallorca. De todas ellas fue Ibiza la que le dejó indelebles marcas de sal y el mar rodeándola de por vida. Aún alberga espacio para nuevas geografías. Baja tolerancia al aburrimiento. Licenciada en Veterinaria y Diplomada en Magisterio en el currículum oficial. Escribía poesía en los márgenes de los apuntes. Enamorada del arte, adora cantar, dibujar, bailar y escribir por encima de todas las cosas. Tiene la certeza de saber quién es cuando está creando. Escribe para volver a casa.

Sobre la editorial:

Maclein y Parker lleva en activo desde el año 2014 y Taiga es su colección insignia de narrativa en la que tiene once títulos anteriores publicados hasta la fecha entre novela y colecciones de relatos. Además de Taiga, la editorial tiene otras dos colecciones activas: Mirto, la dedicada a poesía, con cuatro títulos hasta la fecha, y Clemátide, dedicada a textos ilustrados. Entre las firmas que han publicado con Maclein y Parker encontramos autores de todo el territorio nacional además de Argentina y Uruguay. La editorial destaca por su cuidado al detalle tanto en las ediciones como en el trabajo con los autores, lo que se ha convertido en una de sus señas de identidad.