

Pedro Flores firma el primer libro infantil publicado por Maclein y Parker, *Monstruos malos y feos de siempre para niños de ahora.*

Ilustrado por la sevillana Regli Núñez, se incluye en la colección Clemátide de textos ilustrados de la editorial.

Maclein y Parker publica su primer libro infantil dentro de su colección de textos ilustrados. Se trata de un poemario escrito por Pedro Flores e ilustrado por Regli Núñez en el que los protagonistas son bien conocidos por varias generaciones. Fantasmas, dragones y hasta el mismísimo hombre del saco son algunos de las apariciones estelares del libro *Monstruos malos y feos de siempre para niños de ahora*.

Los monstruos clásicos también se pueden reinventar. Es el caso de estos malos y feos de siempre, pero actualizados en verso y con un toque de humor ácido que divertirá a los niños y a los padres.

El poeta grancanario Pedro Flores, recientemente galardonado con el XXVIII Premio Nacional de Poesía José Hierro, mantiene su estilo característico, sencillez y precisión en el uso del lenguaje, mensajes directos y detalles cotidianos convertidos en verso, en esta obra dirigida a los más pequeños.

La ilustradora Regli Núñez es la encargada de dar vida a esta colección de monstruos, convertidos en personajes divertidos y con mucho color, que harán las delicias de pequeños y mayores.

Sobre los autores:

Pedro Flores, (Las Palmas de Gran Canaria, 1968). Premio Nacional de Poesía José Hierro 2017. Ha publicado 24 títulos. En el último año ha editado *Salir rana* (Editorial Renacimiento), una antología poética prologada y seleccionada por Vicente Gallego, *Los versos perdidos del contramaestre del arca* (Maclein y Parker) y *Diario del Hombre Lobo y otros poemas carnívoros. Antología de poesía amorosa* (Editorial Tragacanto). También ha publicado teatro, narrativa y literatura juvenil. Ha sido finalista del Premio Nacional de la Crítica por *La poesía debe ser como la bala que mató a Kennedy* y, entre otros, ha ganado el Ciudad de Las Palmas, Tomás Morales, Gil de Biedma, Fray Luis de León, Ciudad de Tudela, Pedro García Cabrera, Isaac de Vega, Ciudad de Santa Cruz de la Palma o Antonio Oliver Belmás. Sus poemas han sido musicados por Andrés Molina en el espectáculo *Los hombres que bebieron con Dylan Thomas*.

Regli Núñez, (Sevilla, 1982). Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica San Carlos de Valencia. Comienza su inquietud por el dibujo el primer día de colegio, cuando la profesora pone como ejercicio trazar en una hoja de papel el mayor número de círculos sin que se toquen. Sigue dibujando desde ese día, especializándose en diseño gráfico y fotografía, siempre relacionándolos con la ilustración. Participa en diversos proyectos expositivos y publicaciones en Valencia, Sevilla y Barcelona donde reside actualmente con su esposo y su perro Billy.

Sobre la editorial:

Maclein y Parker lleva en activo desde el año 2014 y Taiga es su colección insignia de narrativa en la que tiene once títulos anteriores publicados hasta la fecha entre novela y colecciones de relatos. Además de Taiga, la editorial tiene otras dos colecciones activas: Mirto, la dedicada a poesía, con cuatro títulos publicados, y Clemátide, dedicada a textos ilustrados, en la que tienen cabida obras que destacan por la sintonía entre la palabra y la imagen, aportando al libro un valor como objeto.

Entre las firmas que han publicado con Maclein y Parker encontramos autores de todo el territorio nacional además de Argentina y Uruguay. La editorial destaca por su cuidado al detalle tanto en las ediciones como en el trabajo con los autores, lo que se ha convertido en una de sus señas de identidad.