

El pintor e ilustrador Sergio Pavón publica su primer libro de relatos, *Extraordinarium*

Siguiendo la tradición del cuento tradicional, Pavón convierte en extraordinarias historias reales y cotidianas para hacer reflexionar al lector.

El sevillano Sergio Pavón firma la nueva referencia de la colección Clemátide de libros ilustrados editados por Macleín y Parker. *Extraordinarium* recoge veintidós relatos escritos e ilustrados por el autor, donde se combina la fuerza de las imágenes con un estilo narrativo que nos devuelve a los cuentos tradicionales, donde animales y humanos transitan las historias con similar protagonismo. La intención de Pavón es crear una vía de escape de la rutina cotidiana, con historias que hablan de lo real pero con elementos que sirven como chispa para la reflexión. "Al final conseguí un puñado de historias donde lo ordinario y lo cotidiano se vuelve extraño, extraordinario; una especie de catálogo, de ahí que buscara ese título tan característico", explica el autor.

Sergio Pavón firma los textos y las ilustraciones de *Extraordinarium*, en un proceso creativo que surge en el autor de manera natural: "Mi manera de escribir, por deformación profesional, supongo, es muy visual. Durante el proceso de escritura, e incluso antes de empezar, vienen a mi cabeza las imágenes, los fotogramas de la historia que trato de contar. Más tarde, una vez escrita, ilustro ciertas partes de la misma".

Esta es la primera experiencia editorial de Sergio Pavón: "Escribo desde la adolescencia, aunque nunca antes había pensado en publicar. Estudié pintura y encaminé mi carrera en esa dirección pero sin dejar nunca de escribir. Lo hacía para mí y lo enseñaba, si acaso, a algún que otro amigo. Un día me di cuenta de que las temáticas en ambas facetas confluían e incluso se complementaban".

Sobre el autor:

Sergio Pavón (Sevilla, 1976). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de pintura. Desde el año 2000 ocupa plaza como profesor de Educación Plástica y Visual en Educación Secundaria Obligatoria. En su carrera artística cuenta con más de una veintena de exposiciones colectivas, participaciones en ferias de arte, así como seis muestras individuales, destacando las exposiciones *Desafina la visión, enfoca tu imaginación* (Galería Nuevoarte, 2010), *Investigaciones de campo. Cuentos asombrosos* (Casa de la Provincia, 2013) y *La consagración de la Naturaleza* (La Galería Roja, 2014). Asimismo, acostumbra a realizar proyectos paralelos y colaboraciones con otros artistas. Igualmente es destacable la realización en 2013 del cartel para las XX Jornadas de Arte Contemporáneo de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Escritor por vocación (nunca antes confesada) e ilustrador de sus propios cuentos y relatos, *Extraordinarium* es su primera incursión en el mundo editorial.

Sobre la editorial:

Maclein y Parker lleva en activo desde el año 2014 y desde el 2016 comenzó a desarrollar Clemátide, su colección de libros ilustrados que cuenta con dos referencias anteriores: *En las nubes (Retrato de una ciudad)*, de Daniel Martínez Romero y Beatriz López Gallego, y *En cuarentena*, de Siracusa Bravo Guerrero. Los libros ilustrados será una de las apuestas de la editorial para todo este 2017 y comienza con *Extraordinarium*. Además, Maclein y Parker cuenta con dos colecciones activas: Taiga, de narrativa, con ocho títulos publicados entre novela y libros de relatos; y Mirto, la dedicada a poesía, con tres títulos hasta la fecha. Además, con carácter semestral, edita la recolección literaria *Telegráfica*, antología colectiva donde participan los autores del blog de creación que gestiona la editorial, así como otros autores invitados.