

El escritor uruguayo Javier Montiel publica en España su colección de relatos *Babel de un hombre*

Influenciado por la tradición del realismo mágico latinoamericano y la literatura fantástica, Montiel realiza una exploración de sus tres pasiones: la literatura, la pintura y el psicoanálisis.

Maclein y Parker publica en España una edición revisada del libro de relatos del autor uruguayo Javier Montiel. Influenciada por la literatura de Cortázar, Felisberto Hernández, Mario Levrero y y Borges, Montiel crea un universo mágico en sus historias, cargadas de reflexiones psicológicas sobre la naturaleza humana. A través de una rica imaginación y un poder creativo desbordante, los quince relatos que reúne *Babel de un hombre* dan cuenta de las tres pasiones de su autor: la literatura, la pintura y el psicoanálisis. En este primer libro, Javier Montiel se revela como una de las voces más particulares y sorprendentes del panorama literario uruguayo.

A lo largo de sus historias, el autor desarrolla un uso muy plástico del lenguaje para pasar de lo más oscuro a lo más luminoso, mezclando imágenes perturbadoras con un fino sentido del humor: “Pese a que una cierta sombra siniestra puede pasearse por las páginas del libro, intenté que no estuviera exento de humor, estilo en el que también suelo navegar a gusto. En muchas ocasiones los lectores me han referido la oscuridad de algunas imágenes que ofrecen ciertos relatos y yo mantengo muy vívida mi imagen en el momento de escribirlo o concebirlo, y estar riendo a carcajadas”.

Para su debut, Montiel escogió el cuento como forma narrativa: “El cuento es del orden del arrebato, una fuerza que se me impone como imagen, idea o frase y que me obliga a atenderla casi siempre, al momento de aparecer y sin importar lo que esté haciendo. El cuento es el disparo y debe ser certero para funcionar como tal, en cambio, la novela se me presenta más como una continuidad y permite atender otras sutilezas de los personajes que en el cuento suelen estar descritos desde sus características más sobresalientes”.

La imagen de portada del libro es obra de la ilustradora sevillana Ángela Arias, colaboradora habitual de Maclein y Parker y que ha publicado diversos trabajos en varios números de *Telegráfica*.

Sobre el autor:

Javier Montiel, (Maldonado - Uruguay, 1986) A los 18 años se muda definitivamente a Montevideo. Allí se faculta en Psicología en la Universidad de la República y posteriormente se forma en Psicoanálisis en la Escuela Freudiana de Montevideo de la que actualmente es miembro. Orientado desde hace varios años a la narrativa, se interesa particularmente por el denominado grupo de los Raros por sentirse más cercano a esa forma de escritura tan disímil, y comienza una maestría en Literatura Latinoamericana que posteriormente abandonará por falta de tiempo. Ha publicado en revistas y antologías literarias nacionales e internacionales. *Babel de un hombre* es su primer libro publicado, pero actualmente tiene escritos otro libro de relatos y una novela, aún inéditos. En este momento se encuentra escribiendo una segunda novela, al tiempo que pinta, atiende pacientes y trabaja de librero.

Sobre la editorial:

Maclein y Parker lleva en activo desde el año 2014 y Taiga es su colección insignia de narrativa en la que tiene ocho títulos anteriores publicados: las novelas *Los últimos cien días de Jindra Hertam*, de Juan Antonio Hidalgo, y *La piel del mar*, de José Antonio Millán Márquez, y los libros de relatos *El corazón en la pupila y otros cuentos*, de Pablo Fernández Barba, *Leña*, de José Pedro García Parejo, (ganador del Premio Guillermo de Baskerville al mejor libro de relatos de 2016), *Once goles y la vida mientras*, de Pablo Santiago Chiquero, *Cuentos Orientales*, de Joaquín Dholdan, *La persistencia del frío*, de Fernando García Maroto, y *La muñeca con cola de pez*, de Jorge Molina. Además de Taiga, la editorial tiene otras dos colecciones activas: Mirto, la dedicada a poesía, con tres títulos hasta la fecha, y Clemátide, dedicada a textos ilustrados y que será una de las principales apuestas de la editorial para este 2017. Además, con carácter anual, edita la recolección literaria *Telegráfica*, antología colectiva donde participan los autores del blog de creación que gestiona la editorial así como otros autores invitados.