

## Ángel Leiva celebra sus 50 años en el mundo de la literatura con el volumen *Del amor y la tierra*

**El poeta y pintor hispano-americano vuelve a la actualidad con la edición del primer volumen de sus obras completas que incluye sus cinco primeros libros, inéditos en España hasta la fecha.**

Coincidiendo con el cincuenta aniversario de la aparición del primer poemario del autor hispano-americano Ángel Leiva en su Argentina natal, Maclein y Parker ha querido rendirle homenaje con la publicación de una antología que recoge sus cinco primeros libros, inéditos hasta la fecha en España, así como tres breves poemarios no publicados hasta ahora. En toda la obra que se recoge en *Del amor y la tierra*, se pueden apreciar los temas más recurrentes del poeta: el exilio, la patria, el arraigo a la tierra y las pulsiones del cuerpo. Algo que hizo pronunciarse en sus días al escritor Ernesto Sabato: “Ángel Leiva, uno de los poetas argentinos que ya ha logrado importantes reconocimientos por su extraordinaria poesía. Si mi juicio literario tiene algún valor, no vacilo en presentarlo como uno de los grandes valores de la poesía en nuestra lengua.”

Leiva traza un itinerario expresivo de la realidad con la imaginación de un poeta de vanguardia. Poeta, pintor, narrador, crítico de arte y literatura y profesor, sigue siendo una de las voces más singulares e imprescindibles del panorama literario latinoamericano.

El autor se confiesa “muy ilusionado” con este regreso a la literatura: “nunca he dejado de escribir, aunque durante los últimos años me he dedicado más a la pintura”, afirma. Que volvieran a rescatarse estas primeras obras “era una necesidad mía porque hay muchas generaciones que no conocen esos libros que fueron determinantes, que además tienen reconocimientos internacionales, y no lo conocen ni los más jóvenes ni en Argentina”.

*Del amor y la tierra* se abre con un prólogo del escritor Rafael de Cózar.

### **Sobre el autor:**

**Ángel Leiva** (Simoca -Tucumán-, Argentina) es un poeta y pintor hispano-americano afincado en Sevilla desde 1993. Hombre de letras y de arte, ha ejercido también como profesor y crítico de arte y literatura, tanto en España como en Estados Unidos. Estudió Periodismo e Historia del Arte en Buenos Aires (Argentina), así como Literatura y Lenguas Romances en Syracuse University (Nueva York), en la que obtuvo su doctorado. Inició su carrera literaria en Buenos Aires, donde ocupó el cargo de Primer Secretario de la Sociedad Argentina de Escritores entre 1971 y 1973, siendo el impulsor y orientador de los primeros talleres de creación literaria que se impartieron en dicha institución. Asimismo, ha impartido talleres en distintos departamentos de la Universidad de Sevilla. Ángel Leiva publicó su primer libro de poesía *Del amor y la tierra* en 1967, recogido en esta antología, que también agrupa los cuatro siguientes poemarios, así como varias obras inéditas de los últimos tiempos. Durante estos cincuenta años ha sido un autor prolífico y premiado con distinciones como el Premio Nacional de Poesía (Sociedad Argentina de Escritores, Buenos Aires, 1969); el Premio Internacional de Poesía César Vallejo (Asociación de Escritores e

Intelectuales, Perú, 1973); el Premio Internacional de Poesía Pablo Neruda (México, 1974); así como el International Literature Prize of Springfield (Massachusetts, 1980).

Como artista de talla internacional, ha participado en lecturas poéticas junto a Allen Ginsberg y Ernesto Cardenal, entre otros, y ha mantenido entrevistas con Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Ernesto Sabato, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Manuel Puig, Mario Vargas Llosa, Guillermo Cabrera Infante, José Saramago, Blas de Otero, Claudio Rodríguez, José Agustín Goytisolo, Dámaso Alonso, y tantos otros. Como autor en el exilio, ha sido invitado a distintos congresos y eventos en todo el mundo.

### **Sobre la editorial:**

Maclein y Parker lleva en activo desde el año 2014 y, aunque la colección de narrativa Taiga, con 8 títulos publicados hasta la fecha, es su buque insignia, durante los últimos meses ha dado un impulso a la publicación de poesía. Fruto de este trabajo es esta publicación, con la que se inicia la colección Mirto Selección, que estará dedicada a antologías, obras completas y compilaciones poéticas.

Desde el 2016 comenzó a desarrollar también Clemátide, su colección de libros ilustrados que cuenta con tres referencias. Además, con carácter semestral, edita la recolección literaria *Telegráfica*, antología colectiva donde participan los autores del blog de creación que gestiona la editorial, así como otros autores invitados.