

La editorial sevillana Macleín y Parker publica *Telegráfica*, una recopilación de relatos y poemas que pasan del formato digital al papel

Esta 'recolección literaria' saldrá dos veces al año y será una recopilación de los textos e ilustraciones que aparecen mensualmente en el blog de la editorial. En esta primera selección participan también los colectivos Relatos Mínimos y Anonimato.

Es la segunda referencia de Macleín y Parker que, en mayo de este año, apareció en el mercado editorial con la novela *Los últimos cien días de Jindra Hertam*.

La editorial sevillana Macleín y Parker publica su segunda referencia literaria este año. Se trata de *Telegráfica*, una recopilación de relatos, poemas e ilustraciones, seleccionados entre los textos que han ido apareciendo mensualmente en el blog de la editorial desde su puesta en marcha en diciembre de 2013. En esta primera recopilación aparecen, asimismo, textos de los colectivos Relatos Mínimos y Anonimato, que también pasan del formato digital al papel.

Con esta recopilación semestral, Macleín y Parker pretende publicar los textos de mayor calidad del blog dos veces al año, cumpliendo así su objetivo de potenciar al máximo las aptitudes, capacidades y particularidades de cada colaborador, puesto que el fin último es que cada uno de ellos llegue a ser un autor publicado de la editorial, de manera que el soporte digital sirva de plataforma de lanzamiento para escritores noveles, con una cuidada selección de textos, conscientes de que una mayor cantidad de referencias al año no es sinónimo de mayor calidad. Con esta filosofía, *Telegráfica* es la segunda referencia en 2014 de la editorial, tras la publicación en mayo de la novela *Los últimos cien días de Jindra Hertman*, del escritor sevillano Juan Antonio Hidalgo.

Telegráfica es una revista literaria de creación en la que estarán representados los mejores textos e ilustraciones del blog de Macleín y Parker, donde casi una veintena de colaboradores, entre escritores, artistas plásticos y músicos, aportan su particular visión del tema propuesto cada mes. En este sentido, la editorial trabaja mensualmente con los colaboradores para ayudarlos a perfilar su estilo, técnicas y personalidad literaria, en una apuesta por el talento de jóvenes creadores que no tienen fácil la publicación de su obra. Para hacer más completa la experiencia literaria, el blog cuenta también con la interpretación plástica y musical de los temas propuestos, de ahí que en *Telegráfica* aparezcan varias ilustraciones, tanto independientes como acompañando a los textos escritos.

En este primer número se pueden encontrar textos de José Ángel López Jiménez, Juan Antonio Hidalgo, Patricia Nogales Barrera, Mawi Justo, Davor Bohórquez, Juan Ramón Jiménez 'Thalcave', Paola Fernández Zurbarán y Narciso Rojas. Además de las ilustraciones de María Torres, Javier Navarro, Cristina Hurtado y Ángela Arias, los collages de Paqui Timoneda 'Andanda' y la pintura de Marisol Borrego. La música de Raúl Burrueco y Alberto Almenara 'Veronal' también tiene cabida en esta recopilación.

Otros colectivos literarios

En esta primera recopilación semestral, aparecen también textos de dos colectivos literarios de reciente creación. Por una parte, Relatos Mínimos, que aparece en 2012, con un grupo de Facebook que ya tiene más de 400 participantes y que se nutre de píldoras literarias híper breves. Este

colectivo cuenta con dos recopilaciones publicadas en 2012 y 2014, en Ediciones en Huida. En el primer número de *Telegráfica* aparecen textos del sevillano Manuel Valderrama, que acaba de publicar la novela *El hombre de perfil* (Pezsapo, 2014); del mejicano Federico Traeger, que tiene tres volúmenes publicados en Alfaguara, y de autores no profesionales pero con una gran proyección literaria: Juanma Vázquez, Pedro Retamero, Glory Moni, Irene de Melniboné, Chloe Le'Blue y Pablo Fernández Barba, impulsor de la iniciativa Relatos Mínimos.

Por otra parte, *Telegráfica* cuenta con las aportaciones de los jóvenes creadores del colectivo sevillano Anonimato, que recoge los poemas de un grupo de estudiantes, alentados e inspirados por la figura de Juan Ramón Jiménez. Alguno de ellos tiene publicado algún poemario o ha participado en alguna antología, sin embargo es mayor el número de aquellos que son inéditos, generalmente porque así lo han decidido y gustan de compartir su poesía a través de Internet, recitales o simplemente buscan nuevas formas de publicar distintas a las clásicas. Aunque su filosofía es crear una revista (de momento sólo disponible en Internet) de "poemas y poetas, no de nombres", en las páginas de esta recopilación le damos voz a Daniel Martínez Romero, Manuel Anarte, Joselito Ramone y Dafne Benjumea Rodríguez.

Información complementaria:

www.macleinyparker.com

www.macleinyparker.com/comunidad.html

Facebook / Relatos Mínimos

www.revistaanonimato.es