

El cuarto número de *Telegráfica* se pone salvaje

La editorial sevillana Macleín y Parker edita el cuarto número de la publicación colectiva *Telegráfica*, que cuenta en esta ocasión con la participación de más de 50 autores que interpretan el tema propuesto para este volumen, *La Vida Salvaje*.

La publicación *Telegráfica* vuelve a agrupar a escritores, ilustradores y fotógrafos en torno a un tema común, *La Vida Salvaje*. Así, Macleín y Parker consolida esta propuesta colectiva, de carácter semestral, y que se nutre del trabajo de los autores del blog de creación literaria de la editorial, la participación de miembros de colectivos como Actos Poéticos, Anonimato, Entreversadas y Relatos Mínimos, y otros autores invitados, dando como resultado una completa radiografía del panorama literario de la ciudad.

En el prólogo, a cargo del escritor Manuel Machuca, se relaciona lo salvaje con todo aquello que no ha pasado por la mano del hombre. El reto de los más de 50 autores participantes en este número es aportar su visión sobre los comportamientos indómitos de personas y animales, entornos adversos, maneras arriesgadas de vivir y, en definitiva, la cara indomesticada de la existencia.

El blog de Macleín y Parker está más vivo que nunca. Desde este rincón virtual, se asoman diariamente nuestros autores para ofrecer obras inéditas sobre temas propuestos. Esta cantera es uno de los núcleos de *Telegráfica* que, en este número, cuenta con las firmas de Adriana Tejada Cuadrado, Álex Prada, Ángela Arias, Antonio Bret, Beatriz López Gallego, Carmen Míguez, Carmen Ramos, Cristina Hurtado, Dafne Benjumea Rodríguez, Daniel Martínez Romero, Dany Ruz, Davor Bohórquez, El dios de los tres, Esperanza García Guerrero, Eva Basalo, Fernando García Maroto, Gema MO, Gloria Durán, Ignacio Moreno Flores, Irene Suarez, Ivan Vergara, Joaquín Dholdan, José Ángel López Jiménez, José Antonio Millán, José Pedro García Parejo, Joselito Ramone, Juan Antonio Hidalgo, Leocadio Pérez de Vargas, Lola Crespo Rodríguez, Lorenzo Ortega, Manuel Valderrama Donaire, Maribel, Marissa Greco Sanabria, Mawi Justo, Miriam Palma, Pablo Fernández Barba, Pablo Poó Gallardo, Paco Carrascal, Pedro Flores, Raquel Egea, Reyes García Doncel, Ricardo Muñoz Carrión, Rocío Hernández Triano, Rosa Montero Glz., Rubén Ruiz Ganga, Sara Coca, Silvia Rodríguez, Simón Rafael, Sonia Macías, Thalcave, Víctor Hugo Espejo, Yolanda Giner Manso y Zēsar Bahamonte.

El proyecto editorial

Macleín y Parker lleva en activo desde el año 2014 y cuenta ya con tres referencias en su colección de narrativa Taiga: la novela *Los últimos cien días de Jindra Hertam*, de Juan Antonio Hidalgo, y las antologías de relatos *El corazón en la pupila y otros cuentos*, de Pablo Fernández Barba, y *Leña*, de José Pedro García Parejo. Cuenta además con una colección dedicada a la poesía, Mirto, cuya última incorporación ha sido la obra de Silvia Rodríguez *Las princesas no tienen nombre*.

Desde sus inicios, Macleín y Parker es también una comunidad artística que no vive ajena a las nuevas tecnologías. Dentro de la página web de la editorial (www.macleinyparker.com), el blog cobra especial importancia como punto de encuentro y ofrece cobijo no sólo a escritores sino también a músicos, ilustradores y artistas plásticos que ayudan a enriquecer la experiencia literaria

con sus aportaciones. "Con nuestras publicaciones queremos entablar un diálogo con los lectores, formar parte de ese acto de comunicación que es la obra de arte y demostrar que la literatura no sólo es una forma de vida, sino que es la vida misma", corroboran los editores.