

# Las realidades efímeras

Carmen Ramos



**PRIMERA EDICIÓN:** octubre 2021

© **DEL TEXTO:** Carmen Ramos, 2021

© **DE LA EDICIÓN:** Macleín y Parker, 2021

Pasaje Lagunas de Ruidera, 6

41701 Dos Hermanas, Sevilla

[www.macleinyparker.com](http://www.macleinyparker.com)

**EDICIÓN Y CORRECCIÓN:** Macleín y Parker

**DISEÑO COLECCIÓN Y MAQUETACIÓN:** Antonio Abad (Macleín y Parker)

**IMPRESIÓN:** Estilo Estugraf Impresores, S.L.

Impreso en España / *Printed in Spain*

**ISBN:** 978-84-123478-6-9

**DEPÓSITO LEGAL:** SE-1618-2021



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com)).

*A mis padres, Antonio y Carmen.*

*A mis hermanos, Toñi y Juan.*

*A mis sobrinas, Ana y Rocío.*

(¿Eres  
tú quien llama a la desgracia?  
—desgracia, ven— ¿eres tú?)

OLVIDO GARCÍA VALDÉS

Llamaremos a este hombre el viajero  
—si por casualidad ello es necesario—  
a causa de la lentitud de sus pasos,  
a causa del extravío de sus ojos.

MARGUERITE DURAS

## El verano de los niños

Todo esto sucedió  
el verano de los niños,  
el verano de los niños en la playa,  
el verano de los niños que comían arena en la playa,  
el verano de los niños muertos que comían arena en  
[la playa.

## LA CIUDAD SANTA

Por ahora, pensó, el terreno a pisar  
deberá ser la rutina.

MARY JO BANG

Mirad siempre a la Ciudad Santa:  
en mis pies este solar ralo  
apestá a meada de animal.  
Mirad siempre a la Ciudad Santa  
y a sus huecas bóvedas de oro.

La niña bonita  
que corrige los días  
con lápiz de labios.

La niña bonita  
que abre las calles  
a golpe de cadera.

La niña bonita es  
—por qué no decirlo—  
débil como la cascarita del huevo.