

Lo salvaje

Antonio de Egipto



Macleín *y* Parker

PRIMERA EDICIÓN: febrero 2018

© **DEL TEXTO:** Antonio de Egipto, 2018

© **DE LA EDICIÓN:** Maclein y Parker, 2018

Pasaje Lagunas de Ruidera, 6
41701 Dos Hermanas, Sevilla
www.macleinyparker.com

EDICIÓN Y CORRECCIÓN: Cecilia Ojeda y Antonio Abad (Maclein y Parker)

DISEÑO COLECCIÓN Y MAQUETACIÓN: Antonio Abad (Maclein y Parker)

IMPRESIÓN: Estilo Estugraf Impresores, S.L.

Impreso en España / *Printed in Spain*

ISBN: 978-84-947107-8-0

DEPÓSITO LEGAL: SE-2433-2017

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión sin la autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright*.

Lo salvaje

El camino se torna fuego
que lame heridas y arroja llamas
de tierra y hojas
contra los cuerpos.

El camino marca lo que somos,
dentellea las manos y las piedras
con injurias, mordazas y tormentas.

El camino es paraíso y lluvia,
es bosque profundo, negro y sonoro,
lobo que aúlla,
lechuza de luna plateada,
arroyo de silencio en el sueño de las raíces.

El camino es palabra y gesto y abrazo,
atrapa en su vientre los latidos,
lame con lujuria y teme.

El camino traza lo salvaje como un rito,
un laberinto de escamas de serpiente,
musgo que sostiene el rocío de la mañana,
el tronco vacío de un árbol seco y roto.

El camino es futuro que sacia los ojos del que llora,
horizonte, paisaje, mudo mundo de metal y letanías.

El camino camina como un caminante
que deja atrás el sinsentido vacío de lo visible,
cierra los ojos, se sumerge, desciende,
roza lo atemporal y lo físico con el aliento leve
del que respira por obviedad.

El camino no piensa en si es verde, barro, ramas, piel,
no tiene mapas, ni colinas, ni prados, ni brújulas,
sólo la senda desnuda de lo salvaje.